**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**

**FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**FELSEFE BÖLÜMÜ**

 **SEMİNER I ve SEMİNER II**

**YAZIM KILAVUZU**

**AFYONKARAHİSAR-2019**

**GİRİŞ**

Bu kılavuz, “Afyon Kocatepe Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü Akademik Kurulu’nun 01.08.2019 tarih ve 5 nolu kararı gereğince, Felsefe bölümü lisans programına kayıtlı öğrenciler için, **lisans seminerlerinin** yazımında yönlendirici olmak ve sözü edilen çalışmaların yazımında standartlaşmayı sağlayacak ilke ve kuralları belirlemek amacıyla düzenlenmiştir

Bilim kayıtlı bilgidir. Bu kayıtlılık, bir yandan bilimdeki birikimi, diğer yandan onun açıklığını, denetlenebilirliğini ve gerektiğinde tekrarlanabilirliğini, kısaca eleştirilebilirliğini sağlar. Eleştiri, sonuçlardan çok, süreçler üzerinde yapılır. Süreçler ise, ancak, sistematik ve etkili iletişim sağlayabilecek bir kayıt (rapor) ile anlaşılabilir. Araştırma ve eğitim aracı olan Seminerlerde, bu süreçlerin bilinen önemli yönleri ile rapor edilmesi gereksinimi en üst düzeydedir. Seminerlerin kendine özgü içeriği, biçimi ve anlatımı vardır. Bu bağlamda, Seminer yazma, klasik “kompozisyon” derslerinde öğretilen ya da öğretilmek istenenlerden öte, bazı bilgi, beceri ve genel kabul görmüş yazım kurallarının kullanılmasını gerektirir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü’nde hazırlanacak lisans bitirme Seminerleri, bu **Seminer yazım kurallarına tabi olacaktır.** Türkçe dilbilgisi kuralları bakımından da Türk Dil Kurumu’nun **İmla Kılavuzu** esas alınmalıdır.

* Her seminer bir makale olarak hazırlanacaktır.
* Her dönem için seminer yapılacaktır.
* Seminerler diğer öğrencilerin huzurunda sınıf ortamında sunumu yapılacaktır.
1. **SEMİNERİN GENEL BİÇİMİ İLE İLGİLİ KURALLAR**

Seminer içerisinde kullanılacak metin:

* **Times New Roman** fontunda,
* **12** puntoda,
* **1,5** satır aralığında,
* **1,25 cm** içeriden başlayan paragraf başı,
* Paragraflar arasında **önceki 6nk ve sonraki 6nk**
* **Her iki yana hizalanmış** metin
* Sayfa kenar boşluğu:
* Seminer hazırlamada; **üst: 3 cm, alt: 3 cm, sol: 3 cm, sağ: 2 cm** boşluk biçiminde olmalıdır.
* **Üç satırı ya da 40 kelimeyi aşan doğrudan alıntılar, 11 punto ve 1 satır aralığı ile sağdan ve solda 1 cm daraltılmış paragraf ile yazılmalıdır.**
* (Danışman hocanın istemesi durumunda seminere içindekiler tablosu eklenebilir.) “İçindekiler” tablosu ve “diğer listeler” kullanılan yazılımla (örneğin, MS Word) otomatik hazırlanmalı, el yordamı ile yazılmamalıdır.

**Seminerin Bölümleri:**

* **Makale/**Seminer yazımında bir yöntem olarak Giriş-Gelişme-Sonuç sırası takip edilecektir.
* Girişte makale/seminer konusu bir felsefe problemi olarak ortaya konacaktır.
* Gelişmede konu, birincil kaynaklara ulaşılarak ikincil kaynaklarla birlikte detaylarıyla ele alınacaktır.
* Sonuç, ele alınan ve yapılan tartışmadan çıkarılacaktır.
* Seminere Kapak ve Kaynakça eklenecektir.
* **10 sayfadan az olmayacaktır.**
* **Gerekliyse;** Ekler, Tablolar Listesi, Şekiller Listesi eklenecektir.

**Sayfa numaraları:** Sayfa numaraları önsözden itibaren 1’den başlayarak (1, 2, 3, …) numaralandırılmalıdır. Sayfa numaraları bütün bölümlerde sayfaların altında ve ortasında olmalıdır. Sayfa numaralarının yanında, altında, üstünde, başka hiçbir işaret sembol olmamalıdır.

1. **ATIF YAPMA, KAYNAKÇA OLUŞTURMA**

Seminerlerde tüm atıf yapmalar (kaynak gösterme) metin içinde, yani APA ALINTI SİSTEMİ ile olmalıdır (Bak. Ekler).

Metin içerisinde bir kavramla veya konuyla ilgili açıklama yapılması, örnek gösterilmesi gibi durumlarda dip not kullanılabilir. Metin içerisinde yapılan tüm atıfların kaynak bilgisi Seminerin sonunda, yazarının soyadına göre alfabetik olarak sıralanarak, KAYNAKÇA başlığı altında gösterilmelidir. Kaynakçada sadece Seminerde yararlanılan eserler yer almalıdır. Yapılacak atıflar ve oluşturulacak kaynakça aşağıda verilen kurallar çerçevesinde düzenlenmelidir.

**Örnekler:**

**KİTAP**

**1) Tek yazarlı kitap :**

TURHAN, Kasım. (2003), *Kelam ve Felsefe Açısından İnsan Fiilleri,* 2. Baskı, İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları.

**Metin içinde**: (Turhan, 2003: 40-51)

**2) İki yazarlı kitap:**

SEN, Amartya and FOSTER, James. (1997), On *Economic Inequality*, Oxford: Clarendon Press.

**Metin içinde**: (Sen ve Foster, 1997: 40).

**3) İkiden çok yazarlı kitap:**

 PETERSON, Michael, WİLLİAM, Hasker, BRUCE, Reichenbach ve DAVID, Basinger. (2009), *Akıl ve İnanç*, Çev. Rahim Acar, 2. Baskı, İstanbul: Küre Yayınları.

**Metin içinde**: (Peterson vd., 2009: 89).

**4) Derleme kitap:**

İNALCIK, Halil. (2000), "Tarihsel Bağlamda Sivil Toplum ve Tarikatlar", Ed. E. Fuat Keyman ve A. Yaşar Sarıbay, *Global Yerel Eksende Türkiye*, İstanbul: Alfa Yayınları, ss. 593-616.

**Metin içinde**: (İnalcık, 2000: 594).

FEATHERSTONE, Mike; LASH, S. and ROBERTSON, R. Eds., (1995), *Global Modernities*, London: Sage Publications.

**Metin içinde**: (Robertson vd., 1995).

**MAKALE**

**1) Tek yazarlı makale**:

KAYA, Mustafa. (2014) "Leibniz'de Kötülük Problemi ve Mümkün Dünyaların En İyisi Teodisesi", *Doğu Batı Düşünce Dergisi*, Sayı.70, ss. 53-78.
**Metin içinde**: (Kaya, 2014: 53-54).

**2) Çok yazarlı makale:**

KETENCİ, Taşkıner ve TOPUZ, Metin. (2013), "Aristoteles ve Augustinus'un İnsan Anlayışları Üzerine" *Kaygı Felsefe Dergisi*, Sayı: 20, ss. 1-18.
**Metin içinde:** (Ketenci ve Metin, 2013: 5).

**6) Aynı yazara ait birden fazlar eser:**

Aynı yazarın aynı yılda yayınlanmış birden fazla eseri makalede kullanılmışsa eserler a,b,c, şeklinde sıralamaya tabi tutulur:

ROUSSEAU, J-Jacques. (2018a), *İnsanlar Arasındaki Eşitsizliğin Kaynağı,* Çev. R. Nuri İleri, İstanbul: Say Yayınları.

**Metin içinde**: (Rousseau, 2018a: 59).

ROUSSEAU, J-Jacques (2018b), *Toplum Sözleşmesi*, Çev. Vedat Günyol, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

**Metin içinde**: (Tuna, 2018b: 19).

**7) Çeviri Eserler:**

LEWIS, Bernard. (1991), *Modern Türkiye'nin Doğuşu*, Çev. Metin Kıratlı, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.

**Metin içinde**: (Lewis, 1991: 120).

**8) Tezler:**

KARAKAŞ, Mehmet. 1997, Ziya *Gökalp ve Yusuf Akçura'nın Türkçülük Görüşlerinin Karşılaştırılması,* İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul.

**Metin içinde**: (Karakaş, 1997: 145).

9**) Yazarı belli olmayan resmi, özel yayınlar, raporlar vb.**

TÜRK OCAKLARI. (1927), *Türk Ocakları Üçüncü Kurultayı Zabıtları*, 1927, İstanbul: Kader Matbaası.

**Metin içinde:** (Türk Ocakları, 1927: 78).

TÜSİAD. (1994), *Türkiye'de ve Dünyada Yükseköğretim, Bilim ve Teknoloji*, İstanbul: TÜSİAD Yayınları.

**Metin içinde**: (TÜSİAD, 1994: 81).

**10) İnternet Kaynakları:**

YILDIRIM, Engin. "İktidar, Üniversite ve Aydınlar" *Bilgi: Sosyal Bilimler Dergisi*, Cilt 1, Sayı 2, Yıl 2000, ss. 1-11, <http://www.bilgi.8k.com/2000/yildirim.pdf> (29.05.2007).
**Metin içinde**: (Yıldırım, 2000: 2).

**11) Kitaptaki ya da makaledeki alıntıyı aktarma:**

PLANT, Raymond (1973), Hegel, Taylor and Francis.

**Metin içinde:** (akt. iç. Hegel, 1855)

1. **SEMİNER DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ VE PUANLAMA**

**Seminer aşağıdaki şekil ve puanlamayla değerlendirilir.**

 1-İçerik : 25 Puan

 2-Metot ve Yazım Kılavuzuna Uygunluk : 25 Puan

 3-Kaynakça : 25 Puan

 4-Sunum : 25 Puan

 Toplam : 100 Puan

**KAPAK ÖRNEĞİ**

**T.C.**

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**

**FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**FELSEFE BÖLÜMÜ**

**FELSEFE SEMİNERİ**

**PLATON VE ARİSTOTELES'TE İNSAN**

**Hazırlayan**

**Beyza BURSALİOĞLU**

**Danışman**

**Prof. Dr. Kasım TURHAN**

**AFYONKARAHİSAR**

 **2017**

**İÇİNDEKİLER ÖRNEĞİ**