**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**

**FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**FELSEFE BÖLÜMÜ**

**LİSANS BİTİRME TEZİ (PROJESİ)**

**YAZIM KILAVUZU**

**AFYONKARAHİSAR-2019**

**GİRİŞ**

Bu kılavuz, “Afyon Kocatepe Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü Akademik Kurulu’nun 01.08.2019 tarih ve 5 nolu kararı gereğince, Felsefe bölümü lisans programına kayıtlı öğrenciler için, **lisans bitirme tezlerinin** yazımında yönlendirici olmak ve sözü edilen çalışmaların yazımında standartlaşmayı sağlayacak ilke ve kuralları belirlemek amacıyla düzenlenmiştir.

Bilim kayıtlı bilgidir. Bu kayıtlılık, bir yandan bilimdeki birikimi, diğer yandan onun açıklığını, denetlenebilirliğini ve gerektiğinde tekrarlanabilirliğini, kısaca eleştirilebilirliğini sağlar. Eleştiri, sonuçlardan çok, süreçler üzerinde yapılır. Süreçler ise, ancak, sistematik ve etkili iletişim sağlayabilecek bir kayıt (rapor) ile anlaşılabilir. Araştırma ve eğitim aracı olan tezlerde, bu süreçlerin bilinen önemli yönleri ile rapor edilmesi gereksinimi en üst düzeydedir. Tezlerin kendine özgü içeriği, biçimi ve anlatımı vardır. Bu bağlamda, tez yazma, klasik “kompozisyon” derslerinde öğretilen ya da öğretilmek istenenlerden öte bazı bilgi, beceriler ve genel kabul görmüş yazım kurallarının kullanılmasını gerektirir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü’nde hazırlanacak lisans bitirme tezleri, ödev ve seminerleri bu **tez yazım kurallarına tabi olacaktır.** Türkçe dilbilgisi kuralları bakımından da Türk Dil Kurumu’nun **İmla Kılavuzu** esas alınmalıdır.

Tez, yapılan çalışmanın ve çalışmayı yapanın niteliklerini yansıtan en somut yazılı belgelerden biridir. Bu yönüyle de “açık” bir değerlendirme aracıdır. Tezin ilk etkisi biçimi iledir; genel kabul görmüş kurallara göre biçimlendirilen tezlerin içeriğini oluşturmak önem taşır. Bunun için, denilebilir ki tezler “biçimleriyle kabul, içerikleriyle takdir olunurlar”. Her Felsefe Bölümü öğrencisi, yazdığı tezin, bu yönergede belirtilen standart ve kurallara uygunluğunu sağlamakla yükümlüdür.

1. **TEZİN GENEL BİÇİMİ İLE İLGİLİ KURALLAR**

Tez içerisinde kullanılacak metin:

* **Times New Roman** fontunda,
* **12** puntoda,
* **1,5** satır aralığında,
* **1,25 cm** içeriden başlayan paragraf başı,
* Paragraflar arasında **önceki 6nk ve sonraki 6nk**
* **Her iki yana hizalanmış** metin
* Sayfa kenar boşluğu:
* Tez hazırlamada; **üst: 3 cm, alt: 3 cm, sol: 3.5 cm, sağ: 2 cm** boşluk biçiminde olmalıdır.
* **Üç satırı ya da 40 kelimeyi aşan doğrudan alıntılar, 11 punto ve 1 satır aralığı ile sağdan ve solda 1 cm daraltılmış paragraf ile yazılmalıdır.**
* “İçindekiler” tablosu ve “diğer listeler” kullanılan yazılımla (örneğin, MS Word) otomatik hazırlanmalı, el yordamı ile yazılmamalıdır.

**Tezin Bölümleri:** Tez biçim olarak iki veya üç bölümden oluşur. Bu bölümlerle birlikte Tez aşağıda sıralandığı şekilde olmalıdır.

* Dış Kapak
* İç Kapak
* Önsöz
* İçindekiler
* Simgeler veya Kısaltmalar
* Giriş
* **Birinci Bölüm**
* Tez Metni (alt bölümleriyle birlikte)
* **İkinci Bölüm**
* Tez Metni (alt bölümleriyle birlikte)
* Sonuç
* Kaynakça
* **Gerekliyse**
* Ekler,
* Tablolar Listesi
* Şekiller Listesi

**Sayfa numaraları:** Sayfa numaraları önsözden itibaren 1’den başlayarak (1, 2, 3, …) numaralandırılmalıdır. Sayfa numaraları bütün bölümlerde sayfaların altında ve ortasında olmalıdır. Sayfa numaralarının yanında, altında, üstünde, başka hiçbir işaret sembol olmamalıdır.

1. **ATIF YAPMA, KAYNAKÇA OLUŞTURMA**

Tezlerde tüm atıf yapmalar (kaynak gösterme) metin içinde, yani APA ALINTI SİSTEMİ ile olmalıdır (Bak. Ekler).

Metin içerisinde bir kavramla veya konuyla ilgili açıklama yapılması, örnek gösterilmesi gibi durumlarda dip not kullanılabilir. Metin içerisinde yapılan tüm atıfların kaynak bilgisi tezin sonunda, yazarının soyadına göre alfabetik olarak sıralanarak, KAYNAKÇA başlığı altında gösterilmelidir. Kaynakçada sadece tezde yararlanılan eserler yer almalıdır. Yapılacak atıflar ve oluşturulacak kaynakça aşağıda verilen kurallar çerçevesinde düzenlenmelidir.

**Örnekler:**

**KİTAP**

**1) Tek yazarlı kitap :**

TURHAN, Kasım. (2003), *Kelam ve Felsefe Açısından İnsan Fiilleri,* 2. Baskı, İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları.

**Metin içinde**: (Turhan, 2003: 40-51)  
  
**2) İki yazarlı kitap:**

SEN, Amartya and FOSTER, James. (1997), On *Economic Inequality*, Oxford: Clarendon Press.

**Metin içinde**: (Sen ve Foster, 1997: 40).  
  
**3) İkiden çok yazarlı kitap:**

 PETERSON, Michael, WİLLİAM, Hasker, BRUCE, Reichenbach ve DAVID, Basinger. (2009), *Akıl ve İnanç*, Çev. Rahim Acar, 2. Baskı, İstanbul: Küre Yayınları.

**Metin içinde**: (Peterson vd., 2009: 89).

**4) Derleme kitap:**

İNALCIK, Halil. (2000), "Tarihsel Bağlamda Sivil Toplum ve Tarikatlar", Ed. E. Fuat Keyman ve A. Yaşar Sarıbay, *Global Yerel Eksende Türkiye*, İstanbul: Alfa Yayınları, ss. 593-616.

**Metin içinde**: (İnalcık, 2000: 594).

FEATHERSTONE, Mike; LASH, S. and ROBERTSON, R. Eds., (1995), *Global Modernities*, London: Sage Publications.

**Metin içinde**: (Robertson vd., 1995).

**MAKALE**

**1) Tek yazarlı makale**:

KAYA, Mustafa. (2014) "Leibniz'de Kötülük Problemi ve Mümkün Dünyaların En İyisi Teodisesi", *Doğu Batı Düşünce Dergisi*, Sayı.70, ss. 53-78.   
**Metin içinde**: (Kaya, 2014: 53-54).

**2) Çok yazarlı makale:**

KETENCİ, Taşkıner ve TOPUZ, Metin. (2013), "Aristoteles ve Augustinus'un İnsan Anlayışları Üzerine" *Kaygı Felsefe Dergisi*, Sayı: 20, ss. 1-18.   
**Metin içinde:** (Ketenci ve Metin, 2013: 5).

**6) Aynı yazara ait birden fazlar eser:**

Aynı yazarın aynı yılda yayınlanmış birden fazla eseri makalede kullanılmışsa eserler a,b,c, şeklinde sıralamaya tabi tutulur:

ROUSSEAU, J-Jacques. (2018a), *İnsanlar Arasındaki Eşitsizliğin Kaynağı,* Çev. R. Nuri İleri, İstanbul: Say Yayınları.

**Metin içinde**: (Rousseau, 2018a: 59).

ROUSSEAU, J-Jacques (2018b), *Toplum Sözleşmesi*, Çev. Vedat Günyol, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

**Metin içinde**: (Tuna, 2018b: 19).

**7) Çeviri Eserler:**

LEWIS, Bernard. (1991), *Modern Türkiye'nin Doğuşu*, Çev. Metin Kıratlı, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.

**Metin içinde**: (Lewis, 1991: 120).

**8) Tezler:**

KARAKAŞ, Mehmet. 1997, Ziya *Gökalp ve Yusuf Akçura'nın Türkçülük Görüşlerinin Karşılaştırılması,* İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul.

**Metin içinde**: (Karakaş, 1997: 145).

9**) Yazarı belli olmayan resmi, özel yayınlar, raporlar vb.**

TÜRK OCAKLARI. (1927), *Türk Ocakları Üçüncü Kurultayı Zabıtları*, 1927, İstanbul: Kader Matbaası.

**Metin içinde:** (Türk Ocakları, 1927: 78).

TÜSİAD. (1994), *Türkiye'de ve Dünyada Yükseköğretim, Bilim ve Teknoloji*, İstanbul: TÜSİAD Yayınları.

**Metin içinde**: (TÜSİAD, 1994: 81).

**10) İnternet Kaynakları:**

YILDIRIM, Engin. "İktidar, Üniversite ve Aydınlar" *Bilgi: Sosyal Bilimler Dergisi*, Cilt 1, Sayı 2, Yıl 2000, ss. 1-11, <http://www.bilgi.8k.com/2000/yildirim.pdf> (29.05.2007).   
**Metin içinde**: (Yıldırım, 2000: 2).

**11) Kitaptaki ya da makaledeki alıntıyı aktarma:**

PLANT, Raymond (1973), Hegel, Taylor and Francis.

**Metin içinde:** (akt. iç. Hegel, 1855)

1. **TEZ DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ VE PUANLAMA**

**Tez aşağıdaki şekil ve puanlamayla değerlendirilir.**

1.İçerik : 25 Puan

2.Metot (Sorgulama, Tartışma) ve

Yazım Kılavuzuna Uygunluk : 35 Puan

3.Birincil kaynaklara ulaşım : 20 Puan

4.Kaynakça : 20 Puan

Toplam : 100 Puan

**DIŞ ve İÇ KAPAK ÖRNEĞİ**

**T.C.**

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**

**FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**FELSEFE BÖLÜMÜ**

**LİSANS BİTİRME TEZİ**

**PLATON VE ARİSTOTELES'TE İNSAN**

**Hazırlayan**

**Beyza BURSALİOĞLU**

**Danışman**

**Prof. Dr. Kasım TURHAN**

**AFYONKARAHİSAR**

**2017**

**İÇİNDEKİLER**

**ÖNSÖZ…………………………………………..………………………………**1

**İÇİNDEKİLER………………………………………………………………....**2

**KISALTMALAR ………..…………………………..…………………………**3

**GİRİŞ……………………………………………………………………………**4

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**ANTİKÇAĞ’DAN ROUSSEAU’YA EĞİTİM FELSEFESİ**

[1. ANTİKÇAĞ’DA EĞİTİM FELSEFESİ](#_Toc196231689)………………………………………5

* 1. [Sokratik Eğitim……………………………………………………………6](#_Toc196231691)

1.2. Platon’un Eğitim Felsefesi………………………………………………..7

1.3. Aristoteles’in Eğitim Felsefesi……………………………………………8

[2. ORTAÇAĞ’DA EĞİTİM FELSEFESİ……………………………………….9](#_Toc196231690)

[3. RÖNESANS’TA EĞİTİM FELSEFESİ……………………………………...10](#_Toc196231715)

4. YENİÇAĞ’DA EĞİTİM FELSEFESİ………………………………………..11

**İKİNCİ BÖLÜM**

**FRANSIZ DEVRİMİNİN ÖNCÜSÜ ROUSSEAU**

[2. ROUSSEAU’NUN](#_Toc196231689) HAYATI VE ESERLERİ………………………………….

2.1. Rousseau’nun Siyaset Felsefesi ……………………………………………

[2.1.1. Doğa Durumu…………………………………………………………….](#_Toc196231692)

2.1.2. Sivil Durum………………………………………………………………

2.1.3. Genel İrade ve Toplum Sözleşmesi………………………………………

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

**ROUSSEAU’NUN EĞİTİM FELSEFESİ**

[3. EMİLE YA DA ÇOCUK EĞİTİM………………………………………………](#_Toc196231689)

[3.1. Birey/Yurttaş İkiliği ve Eğitim………………………………………………](#_Toc196231691)

[3.2. Doğaya Uygun Eğitim……………………………………………………….](#_Toc196231692)

4. Naturalist Eğitim Anlayışı

4.1. Eğitimde Ailenin Rolü

4.2. Eğitimde Öğretmenin Rolü

**SONUÇ ……………………………………………………………………………**

**KAYNAKÇA…………………………………………………………………………**

**İÇİNDEKİLER ÖRNEĞİ**

**KISALTMALAR DİZİNİ ÖRNEĞİ**

**KISALTMALAR DİZİNİ**

AB : Avrupa Birliği

Bkz : Bakınız

C : Cilt

Çev : Çeviren

Drl : Derleyen

Hzl : Hazırlayan

H : Hicrî

M : Miladî

MEB : Milli Eğitim Bakanlığı

İÜ : İstanbul Üniversitesi

no : Numara

s : Sayfa

S : Sayı

SBE : Sosyal Bilimler Enstitüsü

TDK : Türk Dil Kurumu

TTK : Türk Tarih Kurumu

vb : Ve benzeri

**TEZİN TESLİM ESASLARI**:

**1.** Tez çalışması, danışmanın kontrolü ve düzeltmesi için en geç **BAHAR DÖNEMİ ARA SINAVLARI**nda danışmana teslim edilmelidir.

**2.** Danışman onayı üzerine, tez bilgisayar çıktısı A4 olarak alındıktan sonra A5’e fotokopi yoluyla çoğaltılmalı ve ciltlenmelidir.

**3.** 1 adet Danışman, 1 adet Bölüm için danışmana teslim edilmelidir.